



**YUKO  
MONDEN**

PORTFOLIO 2024



もんでんゆうこアトリエ



photo: Chie ENDO



生きても死んでも

2020

acrylic

45.5cm×53cm



夢みるヨゾラ

Dreamy night sky

2020

acrylic

38cm×45.5cm



Praha-Orloj のヨゾラ

2022

acrylic

45.5cm×38cm



流れゆくヨゾラ

2023

acrylic

45.5cm×53cm

様々な国の街並みを1つの画面に  
すべては明るいヨゾラでつながっている。



美しいものたち

2020

acrylic

31cm×41cm





いきものは  
うつくしく

微生物、細菌、植物、動物、人間  
奇跡の連続で、偶然誕生した生命  
同じ星に住む生命体として  
愛しみあう気持ちをもって  
支配したり、されたり  
排除したりなんかしない

環境にあわせ  
いのちをつないできた  
すべては生態系のバランスの調和で  
なりたっている

たがいに  
敬う気持ちをわすれずに  
いなければいけない

カメレオン

2020  
acrylic  
20cm×20cm

マンドリル

2020  
acrylic  
20cm×20cm

赤カメレオン

2022  
acrylic  
20cm×20cm

トラアート

2020  
acrylic  
20cm×20cm



白いヒョウ柄アート

2019

acrylic

31cm×41cm



真っ赤なチーター

2019

acrylic

31cm×41cm

「戦争のない平和な世界がいい。」

戦争とは絶望であり、破壊であり、  
夢も希望も未来までも、奪ってしまおう  
人間による愚かな行為である。

一九四五年、

死ななくていい人たちが  
たくさん死んだ事実を、  
知らなければならない。

わたしたちには知る術がある。  
伝えることができる。

悲しい時代におきた悲劇を  
繰り返してはいけません。

今、私たちがここに  
生きていられるのは  
命をつないでくれた  
ひとたちのおかげ。

生命（いのち）の輝きの連鎖を  
吹き消してはいけません。

奇跡的に誕生した自然豊かな地球  
これらを破壊する行為は  
やがてなくなる自分たちの住処を  
さらにはやく失ってしまう。

ひとを殺してはなりません。  
自然を破壊してはなりません。





イマジン -Hiroshima-

2024

Acrylic Paint

60cm x 481cm

photo: Chie ENDO



movie: Chie ENDO  
Video RECORDERS



photo: Chie ENDO

長崎で、生まれて育ちました。  
戦争によって壊されたものが日常の中に存在していました。  
8月9日11時02分は黙祷し、鎮魂の祈りを捧げます。

photo: Chie ENDO



movie: Chie ENDO  
Video RECORDERS



## 平和への祈り Prayer for Peace

ルミネ立川9F ルミネラウンジ  
「佇む」展

メッセージ -Nagasaki-

2021

Acrylic Paint

62.5cm x 600cm



movie: Chie ENDO  
Video RECORDERS





photo: Chie ENDO

# YUKO MONDEN

線画家 もんでんゆうこ

Yuko Monden 1971 Born in Nagasaki



## BIOGRAPHY

---

躍動感のある線と鮮やかな色彩で

ヨゾラ（夜空）、動物などをテーマに作品を制作。

2020年には「多摩平の森アートプロジェクト」に参加。

建設中マンションの仮囲いに壁画（2m×5m）を制作。

2021年、生まれ故郷である長崎の原爆をテーマに「メッセージ—NAGASAKI—」

2024年広島をテーマに「イマジン—HIROSHIMA—」を制作。

恒久的な平和の大切さを絵画で伝えるための制作もテーマの1つである。

二児の母、父は陶芸家。

## EXHIBITION

---

2018年 3rd Christmas Art Competition in YOKOHAMA 横浜赤レンガ倉庫

2022年 BUNGEI Art Life Museum Voi.2 日比谷図書文化館 特別展示室

2023年 日中友好ながさき美術展 コクラヤギャラリー4階

The Square 展 日比谷図書文化館

第2回SAWAKAMI ART CONTEST パシフィコ横浜

2024年 LUMINE 立川 9F LUMINE LOUNGE「佇む」展

## AWARDS

---

2009年 パルテノン多摩美術公募展 入選

2010年 上野の森美術館・日本の自然を描く展 佳作

2011年 全日本アートサロン絵画大賞展 入選

肉体と心の言葉

人間はいったいどこまでの感情を

言語化できているのか

怒り、不安、喜び、悲しみ、驚き、焦り

いくつもの感情が

絶えずゆらゆらと混在している

こぼれ落ちていく感情、

埋もれてしまった感情の断片は

複雑にからみあい

作品の中に投影される

指の先端から放出された線や色は

自分自身の内面宇宙

我を無くし、夢の中に埋没するように

作品の中に潜む

丸裸な自分をモニタリングする

あるときは心の叫びとなり、

あるときはやさしく問いかける

線や色によって描かれる作品は

人間の感情を

二次元の世界に映し出す

言語そのものである



# YUKO MONDENEN

designed atelier Mio

printed in Japan © 2024 YUKO MONDENEN All rights reserved

画像等の無断転載・無断使用を固く禁じます。

